



Společnost Hempel renovuje ikonu české architektury

Společnost Hempel se podílela na obnově zastřešení dvojlodní ocelové haly Hlavního nádraží v Praze. Tento projekt byl podpořen významnou finanční částkou z Evropské unie.

Komplex odbavovací budovy a haly vznikl v letech 1901–1909. Odbavovací budova architekta Josefa Fantyspolu tvoří jednu z nejvýznamnějších secesních památek v Česku. Ve své době se jednalo o největší stavbu tohoto druhu u nás. Pyšnila se velkoryse pojatými čekárnami a restauracemi a také nádhernými salonky pro významné cestující, k nimž patřili třeba Thomas Edison, Le Corbusier či Charlie Chaplin. Koncem 20. století bohužel Hlavní nádraží ztratilo na dopravním významu a jeho budovy se postupně dostaly do havarijního stavu.

V roce 1993 však bylo začleněno do Pražské památkové rezervace a po dokončení tzv. Nového spojení v roce 2010 byla v roce 2015 zahájena rekonstrukce zastřešení ocelové haly. Tyto investice SŽDC vedly k výraznému posílení dopravního významu Hlavního nádraží a díky tomu došlo i na opravu historické památky a také ke zvýšení bezpečnosti a komfortu cestujících. Generálním zhotovitelem obnovy zastřešení ocelové haly bylo sdružení Metrostav a PROMINECON CZ.

Společnost Metrostav má rozsáhlé zkušenosti s náročnými projekty v Česku i v dalších 15 zemích Evropy. Mezi její klíčové obory působnosti patří dopravní stavby, podzemní stavby, občanské stavby, stejně jako projekty pro průmysl a ekologické stavby, pro veřejné i soukromé investory.

Společnost Hempel renovuje ikonu české architektury

Významnou částí zakázky byla obnova protikorozní ochrany ocelové haly. Tohoto úkolu se ujala společnost Proficolor působící v oblasti realizace antikorozi ochrany ocelových konstrukcí a technologických zařízení, jež spoléhá na velký počet vyškolených profesionálů s mnohaletými zkušenostmi. Kromě samotného provádění nátěrových prací tato společnost dále připravuje nátěrové systémy podle specifických podmínek zákazníka. Klíčovou roli při zajištění hladkého průběhu realizace projektu hrály nejen její bohaté zkušenosti z oblasti protikorozní ochrany, ale také špičkové technické vybavení, kterým společnost Proficolor disponuje. Příležitost podílet se na renovaci nádraží dostala rovněž firma Hempel jakožto dodavatel nátěrových hmot. Rekonstrukce měla probíhat nepřetržitě od února 2015 do srpna 2017, a proto bylo potřeba zvolit nátěrový systém se zkrácenými přetíracími intervaly i pro zimní měsíce.

Na základní nátěry a mezivrstvy Společnost Hempel doporučila vysokosušinové, epoxidové nátěrové hmoty Hempadur Mastic 45880 a pro zimní období Hempadur Quattro 17634. Vrchní nátěry byly provedeny polyuretanovými hmotami Hempathane HS 55610 pro odstíny RAL a Hempathane TL87 87480 pro odstíny DB. Tyto systémy odpovídají zadavatelem schváleným nátěrům pro obnovu ocelových konstrukcí v majetku SŽDC. Uvedené nátěrové Systémy byly úspěšně použity i na dřívějších projektech pro SŽDC, u kterých zákazník ocenil rovněž včasnost dodávek i přes napnutý harmonogram a technický dozor kvalifikovaných nátěrových inženýrů firmy Hempel na stavbě během realizace projektu.

Aby nádraží mohlo sloužit cestujícím i během rekonstrukce, bylo nutné navrhnout vhodné pracovní postupy. Pro přípravu povrchu bylo kvůli snížení hluchnosti a prašnosti zvoleno tryskání vodním paprskem o tlaku 2 000 barů. Jeho účinnost byla ověřena na konstrukci haly před započítím rekonstrukce. Aby se zamezilo úletům nátěrových hmot na cestující a vagóny, bylo rozhodnuto aplikovat základní nátěr štětcem a zbylé vrstvy nátěrového systému válečkem. Na místech s horším přístupem a na všech spojích (svary, nýty apod.) byly navíc aplikovány pásové nátěry. Nyní cestující procházející pražským Hlavním nádražím ocení nejen jeho obnovenou krásu, ale rovněž větší pohodlí. Zvláštní důraz byl kladen na lepší osvětlení – světlíky a střešní krytiny byly renovovány nebo nahrazeny tak, aby do železniční haly pronikalo co nejvíce přirozeného světla.

Společnost Hempel se s potěšením podílela na projektu, jehož cílem bylo sloučit historický architektonický styl a nejmodernější požadavky s ohledem na bezpečnost, ochranu životního prostředí a dlouhou životnost. Věříme, že cestující budou opět obdivovat výtvar české stavitelství stejně jako před sto lety.



Přehled projektu:

- Začátek realizace: 11. 3. 2015
- Konec realizace: 11. 9. 2017
- Celková plocha ocelových povrchů: 55 tisíc m²
- Celková spotřeba nátěrové hmoty: 35 000 litrů